

**PROGRAMA DE FOMENTO DE LA LECTURA
EN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES CON SORDERA-FIAPAS 2024¹**

**CONCURSO LIBRO VIAJERO
RESEÑA DE AUTOR/A**

Emilia Pardo Bazán

(La Coruña 1851- Madrid 1921)

Autora de la literatura española e intelectual de su época, representa un importante hito para la mujer en la literatura y la lucha por sus derechos.

Educada en una familia de nobles, recibió desde pequeña una amplia formación sobre historia, filosofía, idiomas y literatura, comenzando desde edades muy tempranas a escribir sus obras. Residió en Francia y las corrientes culturales y políticas europeas se plasman en sus obras.

Su producción literaria fue muy abundante, compuesta por novelas, ensayos, poemas y numerosos cuentos, hasta más de 500.

Su popularidad como escritora comenzó con la publicación de “Estudio Crítico de Feijoo” (1876), en ese mismo año publicó su “Libro de poemas a Jaime”, dedicado a su primer hijo. Su primera novela fue “Pascual López. Autobiografía de un estudiante de medicina” (1879), seguida de “Viaje de novios” (1881) y “la Tribuna” (1882). Se considera su obra maestra “Los pazos de Ulloa” (1886), que retrata la decadencia del mundo rural gallego.

Reconocida por su lucha de los derechos de las mujeres, fue la primera mujer en ocupar el cargo de la Presidencia de la Sección de Literatura del Ateneo de Madrid. Y, en 1916, fue nombrada catedrática de lenguas neolatinas en la Universidad Central de Madrid.

Se le concedió la Banda de la Orden de María Luisa y posteriormente el rey Alfonso XIII la designó consejera de la Instrucción Pública.

Fuente: [Instituto Cervantes](https://www.instituto-cervantes.es/)

¹ Este proyecto ha recibido una ayuda del Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura y está cofinanciado por la Fundación ONCE