

Casi tres décadas después

Han pasado casi treinta años desde que, por primera vez, en 1995, me asomé a esta página Editorial. Desde Hella he compartido con ustedes inquietudes, objetivos, actuaciones y avances de nuestra entidad. Y, hoy, escribo esta página como cierre de esta etapa de nuestra publicación, pero también de su larga y productiva existencia.

El devenir de los tiempos y de nuestra propia forma de comunicar la actualidad, acorde con el uso de canales con mayor impacto, como las Redes Sociales de FIAPAS y su Web institucional, nos conducen a la decisión de prescindir de la publicación de la Revista FIAPAS, impresa y digital.

No obstante, FIAPAS continuará su labor divulgativa y promotora del progreso en derechos y calidad de vida de las personas con discapacidad auditiva y de sus familias a través de la elaboración y edición de nuevas publicaciones (libros, folletos informativos ...), como las que hemos venido realizando y que se encuentran disponibles en la Biblioteca Virtual FIAPAS y en su Web. Asimismo, seguiremos editando, en formato fascículo, los Especiales monográficos sobre temas de vanguardia e interés científico y social, que hasta la fecha se distribuían en el interior de la revista como separata.

Ni la decisión fue fácil, ni lo es escribir estas últimas líneas.

La Revista FIAPAS, heredera y continuadora de la cabecera de la Revista PROAS, ha estado entre sus lectores desde diciembre de 1973. Son tantas las firmas que han pasado por sus páginas en este tiempo que sería prácticamente imposible nombrarlas y condensar en este espacio un mínimo y merecido reconocimiento para cada una de ellas. También a los sucesivos miembros del Consejo Editorial, a sus anteriores directores y coordinadores, a todos los colaboradores que la llenaron de contenidos e imágenes profesionales y vivenciales, a los maquetadores e imprenta ... A todos y a todas, gracias.

Gracias también a nuestros suscriptores y a nuestros lectores, fieles número tras número, y razón de ser de la publicación.

La Revista no hubiera sido posible tampoco sin los financiadores que confiaron en la labor divulgativa de FIAPAS, siempre comprometida con la veracidad y el rigor informativo.

Terminar una etapa nunca es sencillo, pero en este caso, aunque quede un vacío indudable, la hemeroteca permanece y es historia de nuestra organización y de su evolución, de la vida de las personas con sordera y de sus familias, de los avances médicos, audioprotésicos, educativos y sociales, normativos y tecnológicos. Por eso, hacemos desde aquí una invitación abierta y permanente a quienes quieran conocerla de cerca y en profundidad, pues queda a su disposición.

Tras asumir estos años el compromiso de elaborar la página Editorial de la Revista FIAPAS, que es en definitiva la voz y opinión del propio medio, solo puedo concluir que esa tarea que en su día se me encomendó ha sido más que una responsabilidad, un honor y un privilegio.

Casi tres décadas después, simplemente, gracias por haber tenido esta oportunidad. 

Carmen Jáudenes Casaubón, directora.